

What's the room got to do with it?

Citation for published version (APA):

Hoogesteyn, K. (2020). What's the room got to do with it? Examining the influence of environmental aspects in investigative interviews. [Doctoral Thesis, Maastricht University]. Maastricht University. <https://doi.org/10.26481/dis.20200706kh>

Document status and date:

Published: 01/01/2020

DOI:

[10.26481/dis.20200706kh](https://doi.org/10.26481/dis.20200706kh)

Document Version:

Publisher's PDF, also known as Version of record

Please check the document version of this publication:

- A submitted manuscript is the version of the article upon submission and before peer-review. There can be important differences between the submitted version and the official published version of record. People interested in the research are advised to contact the author for the final version of the publication, or visit the DOI to the publisher's website.
- The final author version and the galley proof are versions of the publication after peer review.
- The final published version features the final layout of the paper including the volume, issue and page numbers.

[Link to publication](#)

General rights

Copyright and moral rights for the publications made accessible in the public portal are retained by the authors and/or other copyright owners and it is a condition of accessing publications that users recognise and abide by the legal requirements associated with these rights.

- Users may download and print one copy of any publication from the public portal for the purpose of private study or research.
- You may not further distribute the material or use it for any profit-making activity or commercial gain
- You may freely distribute the URL identifying the publication in the public portal.

If the publication is distributed under the terms of Article 25fa of the Dutch Copyright Act, indicated by the "Taverne" license above, please follow below link for the End User Agreement:

www.umlib.nl/taverne-license

Take down policy

If you believe that this document breaches copyright please contact us at:

repository@maastrichtuniversity.nl

providing details and we will investigate your claim.

ENGLISH SUMMARY

Successful information elicitation largely relies on the interpersonal dynamic and quality of communication between the investigators and interviewees. One aspect of that dynamic that has been underexplored is the physical environment in which the interview takes place. That the physical environment exerts an influence in our perceptions, behaviors, and communication is not only intuitive, but also substantiated by research outside of legal psychology, such as in the communication, education, and health care fields. Therefore, in this dissertation we examined potential influences of the physical environment specific to the investigative interview domain. We investigated 1) police investigators' perceptions regarding interview rooms, and the use and effectiveness of context manipulation techniques 2) the influence of physical spaciousness as well as 3) interview location on interviewee's perceptions of rapport-building and information disclosure, as well as 4) detainee and lay individuals expectations and preferences regarding police interview rooms.

To gain a more complete understanding of how contextual techniques are employed by practitioners in the field, **Chapter 2** reports police interviewers' thoughts and knowledge about context manipulation techniques, collected through an international survey. A sample of 81 police investigators completed the survey. Our findings provided evidence that investigators believe the interview setting to be important, and investigators reported to already employ certain context manipulation techniques, particularly related to seating arrangement, investigators' clothing, and item availability for suspects such as water and cigarettes.

We then report the effect of spaciousness in **Chapter 3**. Participants engaged in a virtual reality (VR) scenario depicting a crime and were interviewed as suspects in either a larger or smaller room, at a closer or longer distance. We found no links between room size and sitting distance on disclosure quantity or quality. However, participants interviewed in the larger room reported a more positive interview experience, which led to higher perceptions of rapport, compared to those interviewed in the smaller room. We also examined different interview locations for a witness interview context (**Chapter 4**). Participants experienced a VR mock crime, and one week later were interviewed in either their own homes, expected to elicit higher comfort, or in a formal room akin to a real-world police interview room. While participants in the home interview setting reported feeling more at ease and in control, we found no differences between interview location on the quantity and quality of information disclosure or participants' perceptions of rapport-building.

Lastly, in **Chapter 5**, we explored individuals' thoughts and expectations regarding police interview rooms. While previous studies suggested that a room made to be 'nice' and comfortable may be optimal for interviewing suspects, another study found it can instead lead to higher suspicion of the investigator's intentions. Therefore, we conducted a survey with current detainees and individuals from the general population who provided descriptive information about their preferences and expectations of police interview environments and compared photos of two rooms; one which resembled a "typical" interview room, and one decorated to be warm, inviting and comfortable. Overall, detainees and general population individuals reported expecting to be interviewed in the "typical" room, but to prefer the decorated one. The decorated room elicited more positive feelings of comfort and cooperation, and lower feelings of suspicion than the "typical" room.

Overall, investigators and interviewees seem to be perceptive of their surroundings during interviews, and this dissertation provides evidence for the environment's impact on interviewees perceived experience, yet no support for its influence on their information disclosure. We hope that this body of work serves as a foundation for future research in this limited, yet very practical aspect of interviewing practice.

RESUMEN EN ESPAÑOL

La obtención exitosa de información depende en gran medida de la dinámica interpersonal y la calidad de la comunicación entre los investigadores y los entrevistados (ya sean testigos, sospechosos, o víctimas). Un aspecto de esta dinámica que ha sido poco explorado es el entorno físico en el que ocurre la entrevista. El hecho de que el entorno físico ejerza una influencia en nuestras percepciones, comportamientos y comunicación no solo es intuitivo, sino que también está respaldado por investigaciones fuera de la psicología legal, como en los campos de comunicación, educación y salud. Por lo tanto, en esta disertación examinamos las posibles influencias del entorno físico específico para el dominio de la entrevista de la investigación policial. Investigamos 1) Las percepciones de los investigadores policiales con respecto a las salas de entrevistas, el uso y la eficacia de las técnicas de manipulación de contexto (u el entorno físico) 2) La influencia de la amplitud física de las salas de entrevista al igual que 3) La ubicación de la entrevista en las percepciones de los entrevistados sobre la construcción de una buena relación con el investigador y la divulgación de información. Por último 4) Las expectativas y preferencias de los detenidos y miembros de la población general sobre las salas de entrevistas policiales.

Para obtener una comprensión más completa de cómo los profesionales en el campo emplean las técnicas contextuales, el **Capítulo 2** informa sobre los pensamientos y el conocimiento de los investigadores policiales sobre las técnicas de manipulación del contexto, recopilados a través de una encuesta internacional. Completaron la encuesta 81 investigadores policiales. Nuestros hallazgos proporcionaron evidencia de que los investigadores consideran que el entorno físico de la entrevista es importante, e informaron que ya se emplean ciertas técnicas de manipulación del contexto, particularmente relacionadas con la disposición de los asientos, la ropa de los investigadores y la disponibilidad de artículos para sospechosos como agua y cigarrillos.

Luego investigamos el efecto de la amplitud física en el **Capítulo 3**. Los participantes se involucraron en un escenario de realidad virtual (RV) que representa un crimen y fueron entrevistados como sospechosos unos en una habitación más grande, y otros en una más pequeña, a una distancia interpersonal más cercana o más larga. No encontramos vínculos entre el tamaño de la habitación y la distancia interpersonal con la cantidad o calidad de la divulgación. Sin embargo, los participantes entrevistados en la sala más grande dijeron tener una experiencia durante la entrevista más positiva, lo que condujo a percepciones de la relación con el investigador mas positivas también, en comparación con los entrevistados en la sala más pequeña.

También examinamos diferentes locaciones de entrevistas en un contexto de testigos (**Capítulo 4**). Los participantes experimentaron un simulacro de delito en RV, y una semana después fueron entrevistados en sus propios hogares, con la expectativa de obtener una mayor comodidad, o en una sala formal similar a una sala de entrevistas policiales del mundo real. Si bien los participantes en el entorno de la entrevista domiciliaria informaron sentirse más cómodos y en control, no encontramos diferencias entre la locación de la entrevista en cuanto a la cantidad y calidad de la divulgación de información o las percepciones de los participantes sobre la construcción de una buena relación.

Por último, en el **Capítulo 5**, exploramos las preferencias y expectativas de las personas con respecto a las salas de entrevistas policiales, específicas a un contexto de sospechosos. Si bien los estudios anteriores sugirieron que una habitación hecha para ser agradable y cómoda podría ser óptima para entrevistar a sospechosos, otro estudio encontró que, en cambio, puede generar una mayor sospecha de las intenciones del investigador. Por lo tanto, realizamos una encuesta con detenidos actuales e individuos de la población general que proporcionaron información descriptiva sobre sus preferencias y expectativas de los entornos de entrevistas policiales. Los participantes también compararon fotos de dos habitaciones; una que parecía una sala de entrevistas "típica", y una decorada para ser cálida, acogedora y cómoda. En general, los detenidos y los individuos de la población general informaron que esperaban ser entrevistados en la sala "típica", pero preferían la decorada. La habitación decorada provocó sentimientos más positivos de comodidad y cooperación y sentimientos más bajos de sospecha que la habitación "típica".

En general, los investigadores y los entrevistados parecen ser perceptivos de su entorno físico durante las entrevistas. Esta disertación proporciona evidencia del impacto del entorno físico en la experiencia percibida de los entrevistados, pero no respalda su influencia en la divulgación de la información. Esperamos que este trabajo sirva de base para futuras investigaciones en este aspecto limitado pero útil en la práctica de las entrevistas policial.